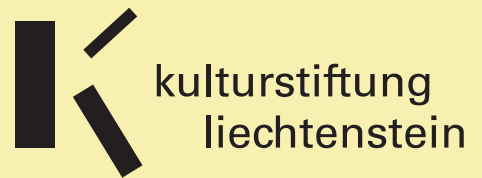


**Neu-  
erscheinungen  
aus Liechten-  
stein 2023/2024**

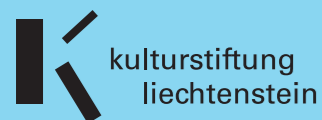


«Regt eine Geschichte meinen Appetit an, verschlinge ich sie in grossen Happen, mit flirrenden Augen ungeduldig über die Zeilen flitzend. Ist das Buch zu Ende gelesen, bin ich erst einmal satt. Dann lasse ich mir etwas Zeit und fange wieder von vorn an. Beim zweiten Mal lese ich mit Genuss, lasse mir die Worte und Sätze auf der Zunge zergehen, nehme die Botschaften bewusst wahr.»

# Kulturland Liechtenstein

Die Kulturstiftung Liechtenstein fördert kulturelle und künstlerische Tätigkeiten in und aus Liechtenstein. Als unabhängige öffentlich-rechtliche Stiftung verkörpert sie seit 1. Januar 2008 die staatliche Kulturförderung des Landes. Das Gesetz über die Kulturförderung fordert ausdrücklich die Achtung der Vielfalt, Unabhängigkeit und Freiheit kultureller und künstlerischer Tätigkeiten. Kulturelle Projekte müssen für das Land von Bedeutung sein und anerkannten Qualitätskriterien entsprechen. Die Entscheidungen werden von einem Stiftungsrat – mit derzeit sieben Mitgliedern – getroffen, der von der Regierung des Fürstentums Liechtenstein nach fachlichen Kriterien für vier Jahre berufen wird.

Neben den Bereichen Musik, Darstellende und Bildende Künste, Audiovisuelle Medien sowie Volkskultur und Landeskunde fördert die Kulturstiftung Liechtenstein auch das literarische Schaffen in und aus Liechtenstein und dessen Verbreitung im In- und Ausland. Literarisches Schaffen umfasst das Verfassen und das Publizieren sowie das Vermitteln von Texten oder Werken literarischer Qualität.



Kulturstiftung Liechtenstein  
Gamanderhof  
Plankner Strasse 39  
LI-9494 Schaan

Telefon +423 236 60 87  
info@kulturstiftung.li

www.kulturstiftung.li

Titelmotiv: Auszug aus der Erzählung «Und wenn mir noch drei Jahre bleiben» von Doris Büchel

Konzept: Bernadette Kubik-Risch, Schaan  
Redaktion der Neuerscheinungen: Elisabeth Sele, Vaduz  
Gestaltung: Atelier Silvia Ruppen, Vaduz  
Druck: BVD Druck+Verlag AG, Schaan  
Papier: Recycling, hergestellt aus 100% Altpapier, ausgezeichnet mit dem blauen Engel

Alle bibliografischen Angaben, Preise sowie Verlagsadressen der Neuerscheinungen (Oktober 2023 bis August 2024) wurden sorgfältig ermittelt, sind aber unverbindlich.

2024 Kulturstiftung Liechtenstein, Schaan

# 40x Onepage 2016–2024

Doris Büchel

Onepage – eine Liebeserklärung an die Sprache, das geschriebene Wort, Grafikdesign, Druck und Papier.

Die Idee war «Eine Seite, ein Text, ein Gedicht».

Onepage brachte in den letzten acht Jahren weit über 100 Autor:innen, Lyriker:innen und Gestalter:innen an einen Tisch und forderte sie auf feinfühlig Art auf zu interagieren, sodass Sprache, Gestaltung, Druck und Papier eine gleichwertige Einheit bilden. Dadurch sind einzigartige, nonkonforme und hochwertige Textplakate entstanden, die es sich zu sammeln lohnte. Kein Magazin gleicht dem anderen, die Vielfalt und die dahinterliegenden künstlerischen Prozesse überraschen.

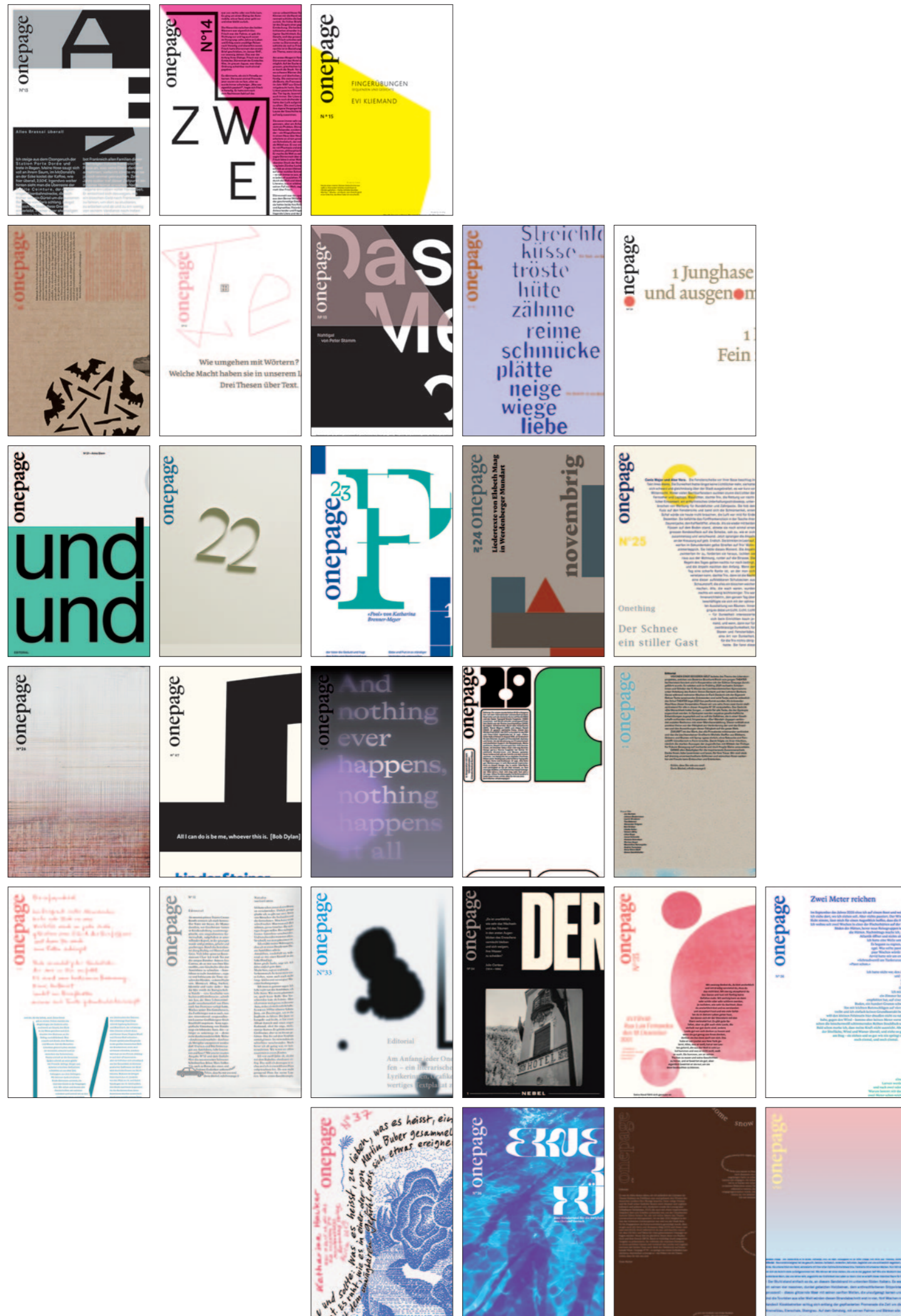
Im April dieses Jahres wurde die letzte Onepage-Ausgabe präsentiert. Die letzte Ausgabe hat Doris Büchel selbst geschrieben. Der Text bildet das erste Kapitel ihres geplanten Buches, das voraussichtlich im Januar 2025 erscheint.

**Doris Büchel**, geboren 1971, ist Autorin von Biografien und schreibt in Zusammenarbeit mit dem Hospiz Werdenberg und der Hospizbewegung Liechtenstein Briefe für Menschen in ihrer letzten Lebensphase.





# Neuerscheinungen 2023/2024



**Hans-Joachim Alfred** *Waldsterben – ein 80er Jahre Krimi, Amazon.de 2024 (= Raimund Friedrich in den 80ern, Band 2). 282 Seiten, Softcover/eBook, EUR 11.99/4.99, ISBN 979-8-3962-2955-6*

Februar 1984. Der Wald stirbt. Aber nicht nur er. Ein Beraterauftrag führt Raimund Friedrich nach Schleswig-Holstein. Alles sieht nach langweiliger Routinearbeit und leicht verdientem Geld aus. Doch dann bröckeln die gutbürgerlichen Fassaden und geben den Blick frei auf schmutzige Geschäfte, rücksichtslose Gewalt und auf metallene Fässer mit einem gefährlichen Inhalt. Unversehens findet sich Friedrich als Hauptverdächtiger in einer Mordermittlung wieder, inmitten von Schlägern und Zuhältern, profitierigen Bossen und korrupten Politikern. Und das ist nur die Spitze des Eisbergs.

**Hans-Joachim Alfred** *Wasserwerk – ein 80er Jahre Krimi, Amazon.de 2024 (= Raimund Friedrich in den 80ern, Band 3). 278 Seiten, Softcover/eBook, EUR 11.50/4.99, ISBN 979-8-3293-6253-4*

Bonn, im Mai 1986. Aus einem Reaktor in der Sowjetunion zieht eine radioaktive Wolke über das Land. Raimund Friedrich hat einen mehrwöchigen Beraterauftrag bei einer Computerfirma in Bonn hinter sich und plant ein paar Urlaubstage in der quirligen Stadt am Rhein. Doch am damaligen Regierungssitz der Bundesrepublik tummeln sich nicht nur Parlamentarier, Beamte und Studenten, sondern auch Geheimdienste aus der ganzen Welt. Friedrich sieht sich unversehens in ein Spinnennetz von undurchsichtigen Vorfällen verstrickt. Und beim Versuch, das Netz zu zerreißen, erfährt er, wie es sich anfühlt, wenn der Kalte Krieg auf einmal heiss wird.

**Amt für Kultur (Hg.)** *Magische Orte – Einblicke in Ateliereaufenthalte (2006–2023) im Liechtensteiner Künstleratelier in Berlin und von liechtensteinischen Kunst- und Kulturschaffenden in der Atelierwohnung des Kantons St. Gallen in Rom, Amt für Kultur, Vaduz: Eigenverlag 2024. 331 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 49.–, ISBN 978-3-033-10369-6*

Seit Herbst 2006 ist Liechtenstein mit einem Atelier in Berlin präsent. Heimische Künstlerinnen und Künstler erhalten die Möglichkeit, sich für einen mehrmonatigen Aufenthalt im «Atelier Berlin» zu bewerben. Das Buch «Magische Orte» ermöglicht einen Rückblick auf die Ateliereaufenthalte im Künstleratelier in Berlin der Jahre 2006 bis 2023 und auf die bisherigen Aufenthalte von liechtensteinischen Kunst- und Kulturschaffenden in der Atelierwohnung des Kantons St. Gallen in Rom.

**Archäologie, Amt für Kultur (Hg.)** *Archäologie in Liechtenstein 2023, Vaduz: Eigenverlag 2023 (= Jahresforschungsbericht). 74 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 15.–, ISBN 978-3-95255405-4-1*

Der Forschungsbericht beinhaltet eine Übersicht über alle archäologischen Massnahmen des Jahres 2023 in Form eines Kurzberichts, aktuelle Funde und Befunde können hier nachgelesen werden. Einen Forschungsschwerpunkt in dieser Ausgabe bildet das römische Kastell in Schaan. Von der Forschungsgeschichte über die Ergebnisse der aktuellen Auswertung des römischen und spätantiken Fundguts bis zu einem Bericht über die 3d-Dokumentation des Fundguts erstreckt sich der Rahmen.

**Karin Bachmann (Text), Luigi Olivadoti (Illustrationen)** *Gian kann nicht mehr, Zürich: SJW 2023 (= Heft 2700). 36 Seiten, 12 Illustrationen, geheftet, CHF 7.–, ISBN 978-3-7269-0388-6*

Der Teenager Gian fühlt sich von Tag zu Tag unmotivierter in der Schule. Seine Leistungen sacken ab, er ist niedergeschlagen, zeigt sich zunehmend aggressiv und erträgt keine Kritik. Die Lehrpersonen sind besorgt, seinen Eltern gegenüber verschliesst er sich. Auch seiner besten Freundin Sarah ist sein Verhalten vorerst unerklärlich. Bis sie als Einzige merkt, dass mit Gian etwas nicht stimmt, und Hilfe holt. Eine realistische Geschichte über psychische Gesundheit, die auf Ereignissen basiert, wie sie x-mal täglich geschehen. Die Autorin porträtiert einen Jugendlichen, der mit seinem Leben nicht mehr klarkommt, und zeigt auf, wie das Umfeld darauf reagieren sollte.





**Mahsa Bagheri Hosseini** *Josef Gabriel Rheinberger – Das grosse Wunderkind aus dem kleinen Land, Triesen: Van Eck 2024. 32 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 24.80, ISBN 978-3-905881-73-8*

Josef Gabriel Rheinberger war ein berühmter Komponist im 19. Jahrhundert. Als er plötzlich Schmerzen in seiner rechten Hand hatte, schien seine musikalische Laufbahn gefährdet. Aber das hielt ihn nicht davon ab, seine Gabe für Musik zu entwickeln. Inmitten der Herausforderungen seiner Krankheit wurde er zu einem der herausragendsten Komponisten seiner Zeit. Diese inspirierende Geschichte erzählt von seinem Leben, seiner unerschütterlichen Liebe zur Musik und dem Vermächtnis seiner zeitlosen Kompositionen, die heute noch auf der ganzen Welt erklingen.

**Josef Banzer, Anton Banzer** *Triesner Heuberge anno dazumal, Triesen: Eigenverlag 2024. 67 Seiten, 67 sw Fotos, Softcover, CHF 19.–*

Das Werk zeigt, wie wertvoll es ist, Fotos und Dokumente aus vielen unterschiedlichen Zeiten zu sammeln und das Ziel zu verfolgen, diese Sammlung zu veröffentlichen. Die Heuberge haben eine lange Tradition als Teil der Triesner Kulturlandschaft, wurden schon 1619 erwähnt und sind samt Hütten in der Heber-Karte von 1721 eingetragen. Die Triesner stiegen im Sommer für einige Tage in die Heuberge hinauf, um das wertvolle Wildheu zu heuen und in die Hütten einzubringen. Im Winter holten sie es dann aus diesen Hütten ins Tal. Seit den 1960er Jahren entstanden aus den Heuhütten vermehrt Wochenendhäuschen und seit den 1990er Jahren werden verschiedene Flächen wieder regelmässig geheut. Dies trägt zur Kulturlandschaft, die die Geschichte des Dorfes mitgeprägt hat, bei. Dieses Buch ist für alle, die sich für die liechtensteinische, vor allem für die Geschichte der Triesner Heuberge, interessieren. Für die heutige Generation und für spätere Generationen, damit die Heuberge nicht in Vergessenheit geraten.

**Roman Banzer, Hansjörg Quaderer, Georg Tscholl (Hg.)** *Was wäre Literaturwissenschaft +-x: Liechtenstein? Jahrbuch 18/24, Schaan: Literaturhaus Liechtenstein 2024 (= Logbuch 2). 114 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 25.–, ISBN 978-3-9524886-6-9*

Lesen lernen an den Rändern, von den Rändern. Wenn literarisches Schreiben eines ist, das «mit den Bedingungen und Möglichkeiten des Schreibens überhaupt laboriert» (Sandro Zanetti), sind Autor:innen Leser:innen. Das (sich und) selbst Geschriebenes überprüfende Lesen darf als kritisches Lesen verstanden werden; ein Lesen, das ebenso von der Literaturwissenschaft profitiert, wie diese sich vom literarischen Schreiben provozieren lassen kann – gesetzt, sie versteht es, sich den eigenen Voraussetzungen zu stellen. Und darum muss es einer Literaturwissenschaft +-x: Liechtenstein zu tun sein. Sie fragt, an die erste Tagung vor zwei Jahren anschliessend: Liesse sich eine Philologie einer «kleinen Literatur» verfechten? Vermöchte eine Gemeinschaft von gründlich Lesenden eine Philologie zu begründen? Was wäre eine Wissenschaft vom Lesen, D.O.C. Liechtenstein? Was setzt sie voraus? Wie und wo und wohin wäre die Kulturtechnik des Lesens zu erweitern? Was wäre Literatur von Liechtenstein betrachtet in einer zu schaffenden Warte des Lesens? Liesse sich der allgemeinen Literaturwissenschaft eine Philologie des Grenzfalls aufpfropfen? Den Forschungszweig betreiben in einem Netzwerk von Universitäten?

**Eva-Maria Bechter, Florian Steininger** *Hubert Scheibl – Ends of Flags, herausgegeben von der Bechter Kastowsky Galerie, Hohenems: Bucher Verlag 2022 (= Katalogreihe bechter kastowsky galerie). 96 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 20.–, ISBN 978-3-99018-639-8*

Der Katalog «End of Flags» von Hubert Scheibl erscheint zur gleichnamigen Ausstellung in der bechter kastowsky galerie in Schaan, Liechtenstein. In der eigens herausgegebenen Katalogreihe ist die vorliegende Publikation das achte Hardcover Buch, welches sich abseits des Inhaltes einzig durch die Farbe des Einbandes von den anderen unterscheidet.

**Doris Beck** *Gespräche mit dir, Hohenems: Bucher Verlag 2023. 224 Seiten, Hardcover, CHF 34.60, ISBN 978-3-099018-649-7*

Im Februar 2020 wird Doris durch den plötzlichen Tod ihres Lebenspartners zum Stillstand gezwungen, an ihre Grenzen gebracht. Auf der Suche nach ihrer Kraft findet sie Zuflucht im Schreiben – ihr Weg, das Unfassbare für sich fassbar zu machen. Sie bewegt sich im Labyrinth der Trauer und Hoffnungslosigkeit langsam, Schritt für Schritt – bleibt stehen, verirrt sich, geht mutig weiter. In «Gespräche mit Dir» teilt sie berührende, schmerzliche und letztlich hoffnungsvolle Einblicke und Erkenntnisse aus diesem unfassbaren Jahr.

**Amelia Blackwood** *Wo das Herz hingehört, Norderstedt, Books on Demand 2024. 796 Seiten, Softcover/eBook, CHF 37.90/9.90, ISBN 978-3-7583-2290-7 / 9783756285822*

Maya muss etwas in ihrem Leben ändern. Sie ist einsam und verkriecht sich zusehends in ihrem Schneckenhaus. Die Dämonen ihrer Kindheit verfolgen sie und sie läuft Gefahr, den Halt zu verlieren. Sie sehnt sich nach der Nähe und Wärme eines Mannes, doch auch hier tut sie sich schwer. Aus einem Impuls heraus registriert sie sich auf einer Social-Media-Plattform und lernt dort Randy Thomas kennen, der in Los Angeles lebt. Während eines Jahres schreiben sie sich regelmässig E-Mails oder treffen sich im Chatroom. Maya verliebt sich in diesen mysteriösen Mann und fliegt zu ihm nach Los Angeles. Mit dieser Reise nimmt ihr Leben jedoch einen völlig anderen Lauf.

**Mato Bubalovic, Martin A. Meyer, Irene Salvi (Hg.)** *Steuerentscheide des Fürstentums Liechtenstein – Kommentierte Entscheidsammlung, Zürich: Schulthess Juristische Medien 2023. 434 Seiten, Softcover, CHF 98.–, ISBN 978-3-7255-8487-1*

Seit 2011 ist das totalrevidierte liechtensteinische Steuergesetz in Kraft – eine Zäsur für das Fürstentum Liechtenstein, das heute sämtliche internationalen Standards der OECD und der EU erfüllt. Der Verwaltungsgerichtshof des Fürstentums Liechtenstein hat seither zahlreiche Entscheide zur neuen Steuergesetzgebung publiziert. Die vorliegende Entscheidsammlung bietet erstmals eine systematische Aufarbeitung praxisrelevanter Urteile des Verwaltungsgerichtshofs durch führende Steuerberater:innen.

**Patricia Büchel** *Klaräpfel – Eine Erzählung in 75 Bildern mit 16 Papierschnitten von Helena Becker, Schaan: Edition Eupalinos 2023. 144 Seiten, Hardcover, CHF 28.–, ISBN 978-3-907-452-01-1* *Das Buch wurde beim Wettbewerb «Schönste Bücher Liechtensteins 2023» prämiert.*

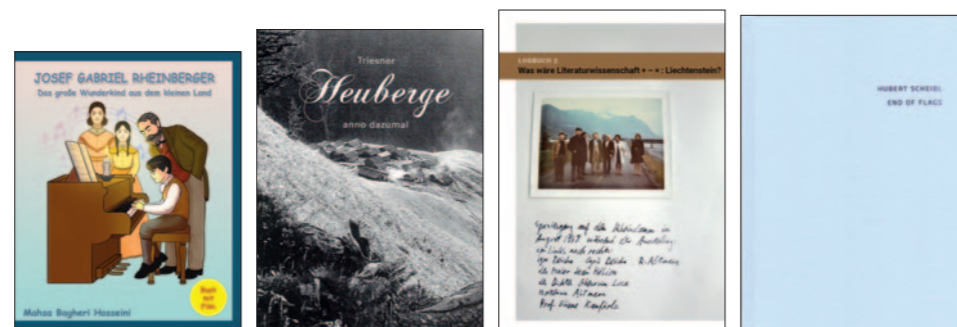
«Jahrzehntelang habe ich mich als Psychologin und Autorin mit der Entwicklung und dem Lernen jüngerer Kinder auseinandergesetzt. Nach meiner Pensionierung hatte ich dann Zeit, mich mit dem Kind, das ich war, zu beschäftigen. So entstanden erste Texte über eine Kindheit in Liechtenstein in den 1950er Jahren. Liechtenstein, damals ein Land im Übergang von einer traditionellen, bäuerlich geprägten Lebensweise in ein Land mit Fabriken und Büros. Nach und nach kamen dann 75 kurze Texte zusammen, die sich zu einer Geschichte des Mädchens verwoben, eines Mädchens, das andere Menschen, seine Umgebung, die Natur mit wachen Augen wahrnimmt. Mit der Zeit werden dem Mädchen Unterschiede bewusst, Unterschiede zwischen ihm und den anderen Kindern, Unterschiede zwischen seiner Familie und anderen Familien.»

**Das Narr (Hg.) #38 – Schweizer Lyrik, mit Gedichten von Anna Ospelt, Basel: Eigenverlag 2024 (= Zeitschrift, Band 38). 18 Seiten, Softcover, CHF 15.–**

Das Narr #38 ist eine Rekordausgabe, nicht etwa, weil die Gedichte so saugut sind (das sind sie), sondern auch, weil es noch nie so viele Autor:innen in einer Ausgabe gab. All dies mit gutem Grund, es gab und gibt etwas nachzuholen: Herausragende Lyrik aus der Schweiz, mit zwei Gedichten von Anna Ospelt aus Liechtenstein.

**Cyril Deicha** *Vielfalt unter einem Dach – Vaduzer Geschichten, Vaduz: Verein für Vaduzer Heimatkunde 2024 (= Band 2). 44 Seiten, illustriert, klammergeheftet, CHF 15.–, ISBN 978-3-033-10534-8*

«Vielfalt unter einem Dach» erzählt die Geschichte eines alten Vaduzer Hauses, welches im Lauf der Jahre verschiedene Besitzer hatte, die viele unterschiedliche und interessante Gäste empfingen. Darunter Künstler, Architekten, Diplomaten und weitere Persönlichkeiten aus nah und fern.





**Diogenes Verlag (Hg.)** *Da bist du ja – Geschichten für stolze Eltern.* Anthologie, mit einem Text von Anna Ospelt, Zürich: Diogenes Verlag 2024. 272 Seiten, Softcover, CHF 19.–, ISBN 978-3-257-24740-4

Es gibt kaum ein berührenderes Erlebnis im Leben von Frauen und Männern, als wenn aus ihnen Mütter und Väter werden. Dass danach nichts mehr läuft wie vorher, ist – pardon! – untertrieben. Was es braucht, wenn uns dieses Naturereignis ereilt, ist viel Humor und literarische Unterstützung von Autor:innen wie Doris Dörrie, Ildikó von Kürthy, Eve Harris, John Irving, Simone Schabert und vielen mehr. Mit einer Exklusivgeschichte von Anne Reinecke.

**Jens Dittmar** *Bücher/Schlachten – In Verse gebracht, St. Gallenkappel: Edition Königstuhl 2024. 144 Seiten, Hardcover, CHF 24.–, ISBN 978-3-907339-59-6*

«Plauderei aus dem Nähkästchen des Bücherbetriebs»: Keiner in der alternativen Verlagsszene war so umstritten wie Harald Nimrod. Als rufbar wird, dass er für den Raubdruck von «Zettel's Traum» von Arno Schmidt verantwortlich ist, verbreitet sich sein Ruf als genialer Büchermacher über die Landesgrenzen hinaus bis nach Davos, Wien und Paris. Fortan ist er überall dabei, wo die Kunst gefeiert wird. Und so erstaunt es nicht, dass der rastlose Bücherrassler alle Schlüsselfiguren kennt, die im Bücherbetrieb etwas zu sagen haben. In einem poetischen Monolog blickt er zurück auf seinen Werdegang als Literaturagent, Lektor und Verleger und spannt einen Bogen von der Kulturszene der Nachkriegszeit bis in die Gegenwart. Aspekte des literarischen Schreibens in digitaler Zukunft besiegeln dieses geistreiche Versepos.

**Matthias Donath, Lars-Anne Dannenberg, Adam Jones (Hg.)** *Bis an der Welt Ende: Die Prottons - eine globale Familie im 18. Jahrhundert, Vaduz/Königsbrück: Liechtensteinisches Landesmuseum/Via Regia Verlag 2024. 212 Seiten, illustriert, deutsch und englisch, Softcover, CHF 20.–, ISBN 978-3-9525404-8-0*

1746, Herrnhag in Hessen, Europa: Ein dunkelhäutiger Mann, Sohn eines weissen Europäers und einer afrikanischen Königstochter, geboren in Accra, Afrika, heiratet eine dunkelhäutige Frau aus der Karibik, Amerika. Was heutzutage kaum noch Erstaunen hervorruft, war Mitte des 18. Jahrhunderts ganz und gar ungewöhnlich, ja kaum denk- und vorstellbar. Christian (1715–1769) und Rebecca Protten (1719–1778) überschritten Grenzen – in geografischer wie in gesellschaftlicher Hinsicht.

**Matthias Donath, Lars-Anne Dannenberg, Adam Jones (Hg.)** *Die Schriften Christian Prottons, Vaduz/Königsbrück: Liechtensteinisches Landesmuseum/Via Regia Verlag 2024. 487 Seiten, Hardcover, CHF 35.–, ISBN 978-3-9525404-9-7*

Christian Protten (1715–1769) überschritt Grenzen, in geographischer wie in gesellschaftlicher Hinsicht. Geboren in Westafrika, im heutigen Ghana, kam der Sohn eines dänischen Soldaten und einer Afrikanerin mit 12 Jahren nach Europa. Nach einem Studium im dänischen Kopenhagen schloss er sich der Herrnhuter Brüdergemeine an. Noch mehrmals sollte er den Atlantik überqueren, ehe er schliesslich an der Goldküste starb. Protten hinterliess zahlreiche Briefe und Tagebücher, die tiefe Einblicke in die Konfliktlinien seiner Zeit gewähren und über den transatlantischen Handel die Erkundung neuer Welten und über Mission und Globalisierung berichten, aber auch über Sklaverei und Menschenhandel.

**Michael Donhauser** *Unter dem Nussbaum – Lyrik und Prosa 1986 bis 2023, Berlin: Matthes & Seitz 2024. 500 Seiten, Hardcover, EUR 38.–, ISBN 978-3-7518-0991*

«Ein Aufhören, Aufrichten, ganz in Schwarz ein Atemzug Aufmerksamkeit» – mit diesen Worten setzte Michael Donhauser vor nun fast vierzig Jahren an zum poetischen Flug, der bis heute nicht an Höhe, nicht an Verve und Versatilität verloren hat. Sein Werk findet mit «Unter dem Nussbaum» bei Weitem keinen Abschluss, sondern richtet sich mit Blick auf bereits Veröffentlichtes und Verstreutes in neuen Texten auf, ein Schlagen mit den Flügeln, hin zu jenem Ort, wo sich zeigt, was Gedichte vermögen.

**Peter Eisenhut, Thomas Lorenz (Hg.)** *Weltwirtschaft – Wie weiter mit der Globalisierung? Folgen für Liechtenstein, Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2023. 87 Seiten, Softcover/PDF Download, kostenlos*

Die Weltordnung und die internationale Wirtschaftspolitik befinden sich in einem tiefgreifenden Umbruch. Seit 2008 hat eine Reihe von Krisen das Umfeld für international tätige Unternehmen markant verändert. Als exportorientierter Kleinstaat ist Liechtenstein besonders gefordert. Welche Auswirkungen zu erwarten sind und welche Handlungsmöglichkeiten Politik und Unternehmen haben, zeigt die Stiftung Zukunft.li in ihrer neusten Publikation auf.

**Jil Erdmann, Lena Käsermann (Hg.)** *Unter Umständen: Prosa und Lyriktexte von fünfzehn Autorinnen, mit einem Beitrag von Anna Ospelt, Zürich: Verlag sechsundzwanzig 2024. 120 Seiten, Softcover, CHF 32.–, ISBN 978-3-9525399-5-8*

Der zweite Band ist eine Sammlung von Texten rund um das Thema Mutterschaft von den 1970er Jahren bis 2024. Zu Wort kommen zeitgenössische Autor:innen sowie Stimmen aus dem ersten Frauenverlag der Schweiz: Edition R+F. Die vorliegenden Texte bilden eine vielstimmige Sichtweise auf die (Nicht-)Mutterschaft. Sie erzählen vom Grosswerden und Grossziehen. Von Körperlichkeit und Transformation. Von Sinn und Schreiben. Sie werden laut gegen Diskriminierungsmechanismen und politische Ungerechtigkeiten. Im Zentrum der Texte steht die Forderung nach Verbindung und Selbstbestimmung. Mit Texten von Alexandra Bondi de Antoni, Paulina Czienskowski, Camille Fröhlich, Kristina Jovanovic, Lena Käsermann, Anne-Sophie Keller, Li Mollet, Anna Ospelt, Marah Rikli, Eva Seck, Tabea Steiner, Julia Weber und Autor:innen aus der Edition R+F.

**Cornelia Faisst et al** *SAIAA – Social and Environmental Impact Academy for Architects, Vaduz: Universität Liechtenstein 2023. N.p., illustriert, Softcover, kostenlos*

Die «Social and Environmental Impact Academy for Architects» war ein Erasmus+-Projekt, das innovative Lehrformate zur Ausbildung verantwortungsbewusster Architekt:innen entwickelte. Die Universität Liechtenstein, die Hasselt University, die Bergen School of Architecture und die Royal Danish Academy organisierten je einen fünftägigen Workshop, in dem Studierende in gemischten Gruppen an den Zielen für nachhaltige Entwicklung (SDGs) arbeiteten.

**Daniel Fehr, Luigi Olivadoti** *Wurz und Zirp und der Stein des Schellenbergs, Triesen: Edition Fuchs und Hase 2023. 26 Seiten, mit Illustrationen von Luigi Olivadoti, Hardcover, CHF 22.–, ISBN 978-3-905881-71-4*  
*Das Buch erhielt beim Wettbewerb «Schönste Bücher Liechtensteins 2023» eine lobende Anerkennung.*

Der grosse Stein des Schellenbergs feiert Geburtstag, und wie jedes Jahr hat er die Waldbewohner zu sich eingeladen. Doch wie kommt dieser Riesenstein auf den Schellenberg? Drei haben eine Idee: Der Waldkobold Wurz, das Wildschwein und der Dachs. Ihre Geschichten sind verrückt, doch die verrückteste Geschichte erzählt der Stein selbst. In ihrem zweiten gemeinsamen Buch machen sich Daniel Fehr und Luigi Olivadoti auf die Spuren des geheimnisvollen Steins. Diesen gibt es wirklich: Er befindet sich auf dem Schellenberg in Liechtenstein. «Wurz und Zirp und der Stein des Schellenbergs» ist mit viel Witz erzählt und mit buntem Strich illustriert.

**Sabrina Fretz** *Winterträume im Mondschein – Das grosse Buch der Gutenachtgeschichten, Amazon.de 2023. 96 Seiten, illustriert, Softcover, EUR 17.–, ISBN 979-8861761789*

Tauche ein in eine bezaubernde Welt voller Gutenachtgeschichten und Wimmelbilder! In dieser Sonderedition «Winterträume» erwarten dich unvergessliche Abenteuer, liebevolle Charaktere und süsse Bilder auf 96 Seiten. Begleite mutige Tiere auf ihren Reisen durch zauberhafte Winterlandschaften. Diese sorgsam ausgewählten Geschichten vermitteln nicht nur wertvolle Lektionen über Zusammenhalt, Grosszügigkeit und Achtsamkeit, sondern laden dich auch zum Träumen und Entspannen ein.

**Jana Frick** *Crazy nights – story one – Life is a Story. Wien: Story one 2024 (= Crazy-Reihe, Band 2). 72 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 22.–, ISBN 978-3-7115-1480-6*

Das Abenteuer geht weiter – im zweiten Band der Crazy-Reihe. Das Bild, das der Mysteriöse gemacht hat, macht auf der ganzen Welt die Runde. Und die zwei Figuren der Story sind nicht mehr sicher auf dem Hof, auf dem sie einst sicher vor Papparazzi und der Öffentlichkeit waren. In diesem Buch gibt es auch jemand neues, der aus deren Sicht als Fan der berühmten Band erzählt.



**Julia Frick, Martina Sochin D'Elia** *Vom halben zum ganzen Stimmvolk – 40 Jahre Frauenstimmrecht in Liechtenstein, Vaduz: Liechtensteinisches Landesmuseum 2024. 48 Seiten, illustriert, Softcover, deutsch und englisch, CHF 18.–, ISBN 978-3-9525670-0-5*

Im Sommer 1984 nahmen die liechtensteinischen Männer die Einführung des Frauenstimm- und Wahlrechts im dritten Anlauf an. Damit war Liechtenstein das letzte Land in Europa, das den Frauen die Ausübung ihrer politischen Rechte zugestand. Der Weg dahin war nicht einfach. Es brauchte innenpolitischen wie auch aussenpolitischen Druck, bis den liechtensteinischen Frauen das Recht zur Mitbestimmung ermöglicht wurde. Mit dem Frauenstimmrecht war die rechtliche Gleichstellung der liechtensteinischen Frauen aber noch lange nicht abgeschlossen. Das Liechtensteinische Landesmuseum würdigt das 40-Jahr-Jubiläum auch mit einem Buch. Dieses zeigt den letztendlich erfolgreichen Weg bis zu dessen Umsetzung auf, geht aber auch der Frage nach, was in Sachen Gleichstellung von Mann und Frau seit 1984 passiert ist. Die Ausstellung bietet damit die Möglichkeit, darüber zu reflektieren, wo Liechtenstein heute bezüglich der Gleichstellung steht.

**Funkenzunft Halagass-Rofaberg-Bongerta (Hg.)** *60 Jahre Funkenzunft Halagass-Rofaberg-Bongerta. Eschen: Eigenverlag 2024. 112 Seiten, illustriert, Hardcover, kostenlos*

Das Buch dokumentiert die 60-jährige Geschichte der Funkenzunft, von den Anfängen bis zu den heutigen «modernen Traditionen». Es basiert auf der Jubiläumsausstellung, die im April 2024 in Eschen stattfand. Die vier Themenbereiche des Buches umfassen die Vereinschronik, die handwerklichen Traditionen, Anekdoten und Geschichten. Es schildert die Entwicklung der Standorte, Handwerkskünste und Werkzeuge sowie humorvolle Anekdoten, die von Generation zu Generation weitergegeben wurden.

**Gemeinde Schaan (Hg.)** *Steinegerta – Umbau und Instandsetzung 2020–2022, Schaan: Eigenverlag 2023. 70 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos*

«Die Gemeinde Schaan hat vieles, worauf sie stolz sein kann. Das Anwesen Steinegerta gehört zweifellos dazu. Weit über die Gemeindegrenzen hinaus bekannt, ist es in ihrem Ensemble aus drei Gebäuden und einer einzigartigen Parkanlage eine der schönsten Immobilien weit und breit. Um das Anwesen langfristig zu erhalten, hat der Gemeinderat im Jahr 2019 zwei zukunftsweisende Entscheidungen getroffen.» (Daniel Hilti) In der Publikation wird der Umbau und die Instandsetzung der Anlage von A bis Z dokumentiert.

**Gemeinde Vaduz (Hg.)** *Vadoznerisch – Ein Sprachbegleiter mit Dialektwörterbuch, mit Illustrationen von Jürgen Schremser, Vaduz: Eigenverlag 2023. 150 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 25.–, ISBN 978-3-033-10144-9*

Aus dem Wunsch, den Vaduzer Dialekt, wie er im 20. Jahrhundert gesprochen wurde, für die Nachwelt zu erhalten, entstand die Idee, einen Sprachführer inklusive eines Vaduzer Dialekt-Wörterverzeichnisses zu schaffen. Es soll der Pflege und so weit wie möglich dem Erhalt der in ihrer lautlichen und lexikalischen Charakteristik noch eigentümlichen überlieferten Sprache dienen.

**Anita Grüneis** *Nachtbriefe – Gespräche mit der kleinen Liebe, Schaan: Eigenverlag 2024. 75 Seiten, klammergeheftet, CHF 15.–, ISBN 978-3-033-10718-2*

Nach dem Zerbrechen einer grossen Liebe meldet sich die kleine Liebe. Sie wird für die Enttäuschte zur Gesprächspartnerin für nächtliche Briefe über das Dasein, die Sehnsucht, das Leben und den Sinn. Und manchmal auch den Unsinn.

**Philipp Heidegger, Antoinette Rast-Eicher, Christine Cooper, Guido Faccani** *Die Ausgrabungen auf dem Kirchhügel von Bendern, Gemeinde Gamprin, Fürstentum Liechtenstein – Friedhof, Statthaltereie und Pfarrstall, Vaduz: Archäologie/Amt für Kultur 2023 (= Band 6). 277 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 49.–, ISBN 978-3-9525405-2-7*

Die 2015 bis 2018 durchgeführten Ausgrabungen auf dem Kirchhügel von Bendern lieferten erstmals in der langen Grabungsgeschichte dieses Ortes Daten von detailliert untersuchten Grabinventaren. Es konnten 70 Gräber und etliche andere Befunde dieses Bestattungsortes archäologisch, anthropologisch und textilarchäologisch untersucht werden. Zudem liegen nun die Ergebnisse der bauhistorischen Untersuchungen der ehemaligen Statthaltereie vor.

**Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein (Hg.)** *Jahrbuch 123, Schaan: Verlag des Historischen Vereins für das Fürstentum Liechtenstein 2024. 234 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 75.–, ISBN 978-3-906393-98-8*

Klaus Biedermann eröffnet den Band mit einem Forschungsbeitrag zur Errichtung einer Volksschule sowie eines Kirchleins um 1930 für die Vaduzer Quartiere Möliholz und Ebaholz. Chiara-Marie Hauser stellt den frühneuzeitlichen Fall der 12-jährigen Maria Jehle aus Planken vor, die 1722 Opfer eines sexuellen Übergriffs wurde. Auf Spurensuche zum fürstlich-liechtensteinischen Erbe im nordböhmischen Rumburg (tschechisch: Rumburk) begab sich Matthias Donath. Alois Ospelt gibt einen Überblick zur Geschichte des liechtensteinischen Weinbaus, mit Fokus auf Vaduz. Mario F. Broggi erforschte Hintergründe und Auswirkungen zum grossen Holzschlag im Saminatal um 1925. Martin J. Bucher skizzierte eine Biografie zum schillernden Leben des iranischen Generals Mohammed Hossein Ayrom, der 1936 im liechtensteinischen Triesenberg eingebürgert wurde. Claudia Heeb-Fleck forschte zu Melitta Marxer-Kaiser, die sich zeitlebens für die Gleichberechtigung der Frauen in Liechtenstein eingesetzt hatte. Verena Hasenbach sowie Katharina Arnegger und Stefan Frey stellen zwei neu erschienene Bücher vor. Mit dem Jahresbericht des Historischen Vereins 2023 schliesst der Band ab.

**Silvio Hoch** *Fledermäuse in Liechtenstein – Begleitheft zur Fotoausstellung im Vadozner Huus, Vaduz: Eigenverlag 2024. 56 Seiten, illustriert, klammergeheftet, kostenlos*

In den Monaten Mai und Juni 2024 wurden im Vadozner Huus 25 grossformatige Bilder des Nesslauer Naturfotografen René Güttinger mit passenden Texten von Silvio Hoch gezeigt. Der Begleitband zur Ausstellung enthält alle Texte und Fotos.

**Michael Jakob, Eva Raffel, Lucia Tongiorgi Tomasi (Hg.)** *Spiegel der Natur/Leeds of Knowledge/Sara Herbarien – Kräuterbücher aus dem 15. und 16. Jahrhundert, Mailand: Silvana Editoriale 2023. 528 Seiten (deutsch), 528 Seiten (englisch) und 432 Seiten (italienisch), Hardcover, illustriert, EUR 85.59/EUR 85.59/EUR 61.75, ISBN 978-88-36646876 (deutsch), 978-88-36646869 (englisch), 978-88-36653737 (italienisch)* *Das Buch erhielt beim Wettbewerb «Schönste Bücher Liechtensteins 2023» eine lobende Anerkennung.*

Mit der Erfindung des Buchdrucks erlebte auch die Gattung des bis zur Antike zurückreichenden Herbars eine regelrechte Renaissance. Die gedruckten Kräuterbücher der Wiegenzeit stehen am Anfang einer Entwicklung, die bis ins 18. Jahrhundert hinein anhielt und einen Objekttypus generierte, der den Fortschritt des medizinischen und botanischen Wissens dokumentierte und zugleich als Paradigma der Möglichkeiten der Druckkunst fungierte. Der Übergang von der Naturdeutung zur Naturkenntnis war schon damals nicht nur Sache von Spezialisten, Ärzten, Botanikern und Studiosi, sondern betraf die Beziehung des Menschen zur Natur überhaupt – eine Problematik, die nach wie vor hochaktuell ist. Die in diesem Prachtband vorgestellten Bücher der Sammlung Peter Goop – eine einmalige Sammlung von gedruckten Herbarien in Privatbesitz – ermöglichen es, die erstaunliche Geschichte des Kräuterbuchs Schritt für Schritt zu verfolgen und zu bewundern.

**Rolf Jeitziner** *Eine Sternschnuppe zu Weihnachten, Schaan: Alpenland Verlag 2023. 56 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 29.–, ISBN 978-3-85661-005-0*

Die Weihnachtszeit steht vor der Tür. Für Felix ist diese Zeit immer etwas ganz Besonderes. Nur ist in diesem Jahr alles anders. Er ist mit seiner Familie in ein anderes Dorf umgezogen. Weit weg von seinen Freunden. In einer klaren Nacht sieht Felix eine Sternschnuppe und er wünscht sich nichts sehnlicher als Freunde. Seit dieser Sternschnuppennacht begleitet eine streunende Katze den Jungen auf Schritt und Tritt. Felix kann jede Hilfe gebrauchen, die er kriegt. Die Weihnachtszeit birgt einen magischen Zauber in sich. Erreicht die Magie auch Felix? Und wird sein Wunsch, Freunde zu finden, in Erfüllung gehen?





**Rolf Klein (Hg.) Erfolgsformel Liechtenstein: Wie strategisches Denken die Höhe und Sicherheit Ihres Vermögens bestimmt, Norderstedt: Books on Demand 2024. 138 Seiten, illustriert, Softcover/eBook, EUR 39.95/19.99, ISBN 978-3-7583-8647-3 / 978-3-7507-5448-6**

Der Finanzplatz Liechtenstein wird durch seinen NON-EU-Status immer attraktiver. In einer Welt, die zunehmend von geopolitischen Spannungen und wirtschaftlichen Unsicherheiten geprägt ist, stellt sich die Frage: Wie können Sie Ihr Vermögen schützen und mehren? Dieses Buch bietet Ihnen fundierte und praxisnahe Antworten. Es gibt Ihnen einen Überblick über die mannigfaltigen Möglichkeiten, die Liechtenstein mit seiner breiten Dienstleistungspalette für Vermögensschutz und Lösungen im Vermögensmanagement über Generationen hinweg bietet.

**Judith Kleiner Die Stille tiefen Wassers – Du endest, wo ich beginne, Amazon.de 2024 (= Hailee-Borrow-Serie, Teil 1). 220 Seiten, Hardcover/Softcover/eBook, CHF 35.90/19.90/4.40, ISBN 978-3-759244383 / 978-3-759214874 / 978-3-757966225**

Bei einem Ausflug in das städtische Nachtleben gerät Hailee Borrow's völlig unschuldig mitten in eine Schiesserei. Sie selbst bleibt unverletzt, wird für einen anderen, ihr unbekanntes Beteiligten jedoch zur Lebensretterin. Erst später erfährt sie, wen genau sie vor dem Tod bewahrt hat. Allen Warnungen zum Trotz sieht Hailee ihre Begegnung mit diesem berühmten Verbrecher als Wink des Schicksals. Denn auch ihr eigenes Leben ist gefährlicher, als sie ihre Umwelt wissen lässt.

**Evi Kliemand Evi Kliemand liest Evi Kliemand – Aus ihren Schriftwerken, Hörbuchreihe, Vaduz: Eigenverlag 2020–. CDs, Preis auf Anfrage**

Die Einlesungen auf CDs durch die Autorin in der Reihe «Evi Kliemand liest Evi Kliemand» vermitteln einen breitgefächerten Einblick über sechs Jahrzehnte in das literarische Schaffen der Poetin, Schriftstellerin und Malerin – ob frühe Gedichte und Aufzeichnungen oder spätere lyrische Prosa in Sequenzen, die Stimme der Autorin öffnet die Türen zu einem einzigen Sprachkosmos. Ebenso enthalten sind Texte zu den von Evi Kliemand im Rahmen ihrer Ausstellungen gehaltenen Lesungen. Die Aufnahmen sind Dokumentationen einer Spracherfahrung, Sprachfindung eines reichen dichterischen und philosophischen Denkens.

**Stephan Koja (Hg.) Herkules der Künste – Johann Adam Andreas I. von Liechtenstein und das Wien um 1700, München: Hirmer 2024. 240 Seiten, 120 farbige Abbildungen, Hardcover, deutsch und englisch, EUR, 38.–, ISBN 978-3-7774-4362-1 (deutsch), 978-3-7774-4363-8 (englisch)**

Der Band widmet sich Fürst Johann Adam Andreas I. von Liechtenstein (1657–1712). Durch geschicktes Wirtschaften mehrte er sein Vermögen, erwarb bedeutende Kunstwerke, investierte in Bauprojekte und deren künstlerische Ausgestaltung, gründete einen Stadtteil und brachte die italienische Kunst und Architektur in Wien um 1700 zur Entfaltung.

**Helmut Konrad 100 Jahre Caritas Liechtenstein ... Hinsehen – einsehen – handeln, Schaan: Caritas Liechtenstein 2024. 116 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos, ISBN 978-3-033-10333-7**

Die Caritas Liechtenstein feierte am 9. März 2024 ihr hundertjähriges Bestehen. Aus Anlass dieses runden Geburtstags veröffentlichte der Verein eine Jubiläumsschrift. Im Hauptbeitrag zeichnet der Autor das eindruckliche, verdienstvolle Wirken des Vereins für Menschen in Not in dieser langen Zeit nach. Ergänzend dazu setzen sich zwei Kurzbeiträge mit Fragen zu aktuellen Themen der Gesellschafts- und Sozialpolitik auseinander.

**Jürgen Kühnis Lernort Natur – mit Kindern die biologische Vielfalt in Wiesen und Wäldern entdecken, Pfäffikon/Goldau: Pädagogische Hochschule Schwyz/Natur- und Tierpark Goldau 2023. 72 Seiten, illustriert, klammergeheftet, CHF 20.–**

Die Publikation ist das Ergebnis eines kooperativen Umweltbildungsprojektes des Natur- und Tierparks Goldau und der Pädagogischen Hochschule Schwyz. Das pädagogische Dossier ist für Lehrpersonen der Primarstufe konzipiert. Die reich bebilderte Handreichung vermittelt grundlegende Sachinformationen zur biologischen Vielfalt in Wiesen und Wäldern sowie praxisorientierte Umsetzungsideen für den Unterricht.

**Kunstschule Liechtenstein (Hg.) ... Kunstschule to go!, Nendeln: Eigenverlag 2023. N.p., illustriert, Softcover, CHF 20.– Das Buch erhielt beim Wettbewerb «Schönste Bücher Liechtensteins 2023» eine lobende Anerkennung.**

Die Publikation «Kunstschule to go!» ist eine ausgewählte Sammlung von künstlerischen Handlungen bzw. Tipps für kreatives Arbeiten. Diese können an ausgesuchten Orten in Liechtenstein wie auch im weiteren Einzugsgebiet der Kunstschule (Rheintal, Vorarlberg) ausgeführt werden.

**Hanspeter Leibold (Hg.) Heinrich Heine – Die Launen der Verliebten, mit Radierungen von Susanne Wächtler. Künstlerbuch, herausgegeben von der Kunstwerkstätte. Triesenberg: Eigenverlag 2023. N.p., japanische Blockbindung, limitierte Auflage, CHF 640.–**

Das bibliophile Künstlerbuch mit einer Gesamtauflage von 33 Exemplaren wurde auf handgeschöpftes Büttenpapier auf einem Handtiegel gedruckt. Die Vergoldungen sind in 24 Karat Gold. Die kongenialen Radierungen stammen von Dr. Susanne Wächtler, einer Naturwissenschaftlerin und Künstlerin aus Erfurt. Die Bücher sind im Satz nummeriert und signiert.

**Antoine Lemaire Rock'n'Roll im Fürstentum Liechtenstein – Wie wir in den 1970ern die Musiklandschaft im Rheintal auf den Kopf stellten, Triesen: Van Eck 2024. 200 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 30.–, ISBN 978-3-905881-78-3**

In den 1970ern mussten Musikkfans in Liechtenstein weit reisen, um modernen Sound live zu erleben. Antoine Lemaire aus Schaan und sein Freund Tommy wollten das ändern und gründeten noch als Teenager die Konzertagentur «Eagle Productions», um die grossen Stars ins Land zu holen. Mit Mut und Cleverness brachten sie Künstler wie Cat Stevens, Procol Harum und Udo Jürgens nach Liechtenstein. In diesem Buch erzählt Lemaire, wie er als Minderjähriger Verträge mit internationalen Agenturen abschloss und mit Rock- und Pop-Ikonen unvergessliche Aftershows in Vaduz feierte. Es bietet Einblicke in eine unbeschwerte Zeit und den Einfluss des Rock-Mythos auf Liechtenstein.

**Gaston Leroux Die Braut der Sonne, übersetzt und herausgegeben von Armin Öhri, Norderstedt: Books on Demand 2024. 304 Seiten, Softcover/eBook, CHF 19.90/8.–, ISBN 978-3-7583-3118-3 / 978-3-7597-2437-3**

«Die Braut der Sonne» ist ein fantastischer Abenteuerroman, der den grossen Hergé und seinen Tim-und-Struppi-Band «Der Sonnentempel» stark beeinflusst hat und in die Populärkultur eingegangen ist. Herausgegeben und mit einem Nachwort versehen von Armin Öhri.

**Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein Der Staat im dritten Jahrtausend – Studienausgabe, Triesen: Van Eck 2024. 238 Seiten, Softcover, CHF 25.–, ISBN 978-3-905881-77-6**

In diesem Buch beschäftigt sich Fürst Hans-Adam II. von und zu Liechtenstein mit der Frage, wie der Staat im 3. Jahrtausend aussehen sollte. Basierend auf seiner Erfahrung als Herrscher einer konstitutionellen Erbmonarchie analysiert er den Staat aus verschiedenen Perspektiven: als Staatsoberhaupt, Politiker, Geschäftsmann und Historiker. Er untersucht, wie demokratische, konstitutionelle Staaten weltweit umgesetzt werden könnten, und fordert, den Staat als Dienstleister für die Bürger zu betrachten. Zudem beleuchtet er Reformmöglichkeiten, basierend auf Liechtensteins Erfahrungen. Das Werk bietet klare und tiefgründige Einblicke in moderne Staatskunst.

**Liechtensteinischer Feuerwehrverband (Hg.) 125 Jahre Liechtensteinischer Feuerwehrverband – Geschichte 1898–2023, Vaduz: Eigenverlag 2023. N.p., illustriert, Softcover, kostenlos**

Die Geschichte des Feuerlöschwesens in Liechtenstein beginnt lange vor der Gründung des Feuerwehrverbandes Ende des 19. Jahrhunderts. Das Bedürfnis, sich vor Feuer zu schützen, ist so alt wie die Nutzung des Feuers. In dieser Publikation wird über die vergangenen 125 Jahre berichtet und die elf einzelnen Feuerwehren in den Gemeinden werden kurz vorgestellt.





**Liechtensteinisches Landesmuseum, Verein Art and Prison (Hg.)** Entdecke die Farben deiner Welt – Bilder aus der Haft, Vaduz/ Berlin: Liechtensteinisches Landesmuseum/Art and Prison e.V. 2024. 128 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 15.–, ISBN 978-3-9525404-7-3

Präsentiert werden in diesem Buch die prämierten Werke und eine repräsentative Auswahl der fast 400 Einsendungen zum jüngsten Kunstwettbewerb zum Thema «Entdecke die Farben Deiner Welt». Wir finden in den Werken tragische Momente der Einsamkeit und schuldhafte Verstrickung, erschreckende Traumwelten, aber auch die Szenen gelungener Integration, ungebrochener Lebenshoffnung und der ersehnten Aussicht auf einen Neuanfang in Würde und in würdigen Verhältnissen. Nicht die malerische Qualität des Künstlers oder der Künstlerin, nicht die physische Beengtheit ihrer Lebensverhältnisse, sondern deren schöpferische Ausdruckskraft als Zeichen ihrer Hoffnung, macht die Qualität von Kunst aus.

**Christoph-Maria Liegener (Hg.)** 9. Bubenreuther Literaturwettbewerb 2023, mit Texten von Adam und Christine Glinski, Norderstedt: Books on Demand 2023. 538 Seiten, Softcover, CHF 28.–, ISBN 978-3-758-30706-5

Die Anthologie soll – laut dem Herausgeber Christoph-Maria Liegener – wie es auch bei seinen früheren, ebenfalls themenfreien Ausschreibungen üblich war, einen Querschnitt der eingesendeten Texte (Lyrik und Kurzprosa) abbilden. «Manche Texte sollen einfach nur zeigen, was es so alles gibt.» Von Christine Glinski wurde ihr Prosatext «Über-Irdisch» in der Anthologie berücksichtigt und von Adam Glinski wurde sein «Echo-Text» zu diesem «Über-Irdisch»-Text von Christine Glinski veröffentlicht.

**Philipp Lonsky** HOPE wie Hoffnung, Amazon.de 2024. 490 Seiten, Softcover, CHF 20.–, ISBN 979-8393454-72-2

Was wäre, wenn die Natur ein Mittel gefunden hätte, ihren grössten Widersacher, den Menschen, wieder loszuwerden? Und wie reagieren die Menschen, wenn ihnen allmählich bewusst wird, was gerade geschieht? Wie gehen sie mit den wenigen Hoffnungsträgern, die die Natur verschont hat, um? Gibt es Hoffnung auf eine Einsicht, auf ein gemeinsames Streben nach einer Lösung und somit auf ein mögliches Überleben?

**Thomas Lorenz, Doris Quaderer (Hg.)** Gesundheitswesen Liechtenstein: Kosten – Entwicklung – Vergleiche, Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2024. 126 Seiten, illustriert, Softcover/PDF Download, kostenlos

Im Vergleich mit den Nachbarkantonen liegen die Gesundheitskosten in der Obligatorischen Krankenversicherung (OKP) pro versicherte Person in Liechtenstein um 20 Prozent höher. Wie lässt sich dieser markante Unterschied erklären und wie kann das Kostenwachstum reduziert werden? Diesen Fragen geht die Stiftung Zukunft.li in ihrer neusten Studie nach.

**Markthalle Basel (Hg.)** Kulinarischer Kosmos – Porträts und Rezepte aus der Markthalle Basel, mit Illustrationen von Luigi Olivadoti, Basel: Sedici Verlag 2024. 216 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 29.90, ISBN 978-3-906912-33-2

Dieses Buch ist eine kulinarische Entdeckungsreise durch die Markthalle Basel. Seit 2013 ist sie ein lebendiger Treffpunkt, der die Vielfalt und den kulturellen Reichtum der Stadt widerspiegelt. Sie verbindet Menschen über das Essen und vereint Rezepte und Küchenhandwerk aus aller Welt unter einem Dach. Das Kochbuch zum zehnjährigen Bestehen der Markthalle Basel mit ihrer heutigen Nutzung ist eine Hommage an die Menschen, die uns an diesem besonderen Ort täglich mit ihren köstlichen Spezialitäten verwöhnen. In Rezepten und Porträts lernen wir sie näher kennen, erfahren, was sie antreibt, welche Leidenschaft sie fürs Kochen haben und wie ihre Traditionen und Biografien in ihre Gerichte einfließen.

**Martin A. Meyer (Hg.)** Die Steuergesetze des Fürstentums Liechtenstein – Sammlung praxisrelevanter Steuererlasse, Zürich: Schulthess Juristische Medien 2024. 8. Auflage. 760 Seiten, CHF 79.–, ISBN 978-3-7255-9796-3

Das Werk umfasst die wesentlichen praxisrelevanten Steuererlasse inklusive einschlägiger Merkblätter und soll ein Handbuch und Nachschlagewerk für die Praxis mit Bezug zum Fürstentum Liechtenstein sein. Die Sammlung ist auf dem Stand vom 5. Januar 2024 und enthält eine aktuelle Einführung in das liechtensteinische Steuerrecht, z. B. sind das Gesetz und die Verordnung über die Landes- und Gemeindesteuern sowie das neue Gesetz zur globalen Mindeststeuer abgedruckt.

**Thomas Milic, Philippe Rochet, Lorenz Ehrenfeldner** Wie zusammengehörig fühlt sich Liechtenstein – Ergebnisse einer repräsentativen Umfrage über sozialen Zusammenhalt in Liechtenstein, Bendern: Liechtenstein-Institut 2024 (= Beiträge Liechtenstein-Institut, Band 55). 74 Seiten, Softcover/PDF Download, kostenlos

Auf Initiative und in Kooperation mit der Stiftung Lebenswertes Liechtenstein führte das Liechtenstein-Institut 2024 eine Befragung zum sozialen Zusammenhalt in Liechtenstein durch.

**Ministerium für Inneres, Wirtschaft und Umwelt (Hg.)** Liechtensteiner Waldstrategie 2030+. Vaduz: Regierung des Fürstentums Liechtenstein 2024. 52 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos

«Der Wald ist Teil unserer Heimat. Rund 42 Prozent der liechtensteinischen Landesfläche sind von ihm bedeckt. (...) Die Aufgabe der kommenden Jahre und Jahrzehnte besteht darin, den Wald und seine vielfältigen Leistungen, die dieser für Mensch und Natur erbringt, zu erhalten und an die klimatischen Veränderungen anzupassen. Die vorliegende Waldstrategie 2030+ soll die richtigen Weichen stellen, damit auch die künftigen Generationen von einem gesunden und resilienten Wald profitieren können.» (Sabine Monauni, Regierungschef-Stellvertreterin).

**Dietmar Morscher** PGR: Personen- und Gesellschaftsrecht des Fürstentums Liechtenstein, Eschen: GMG 2024, 11. aktualisierte Auflage. 991 Seiten, Hardcover, Preis auf Anfrage, ISBN 978-3-907249-18-5

Diese aktualisierte Ausgabe enthält diverse neue Erlasse mit zahlreichen Änderungen für das PGR. Auch in der Rechtsprechung wurden zahlreiche neue Entscheidungen veröffentlicht, die in dieser Ausgabe nach Gerichtshöfen und dem Entscheidungsdatum gruppiert dargestellt werden.

**P.E.N.-Club Liechtenstein (Hg.)** pensum – eine Publikation des P.E.N.-Clubs Liechtenstein, Vaduz: Eigenverlag 2023 (= Ausgabe 3). 76 Seiten, illustriert, geheftet, kostenlos

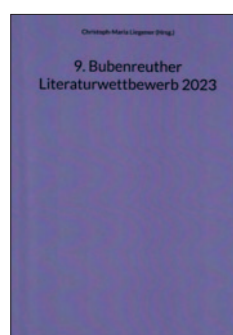
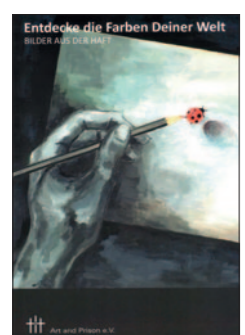
Das «pensum» ist die neue Jahresschrift des P.E.N.-Clubs Liechtenstein. Die dritte Ausgabe befasst sich mit dem Themenkreis «Vom Beobachten». Die Texte stammen mehrheitlich von Vereinsmitgliedern: Inga Hosp, Hans Jörg Rheinberger, Ernst Peter Fischer, Evi Kliemann, Manfred Naescher, Mathias Ospelt, Widmar Puhl und Henning von Vogelsang. Ein Beitrag über die Verleihung des Franz-Theodor-Csokor-Preises an Karl Lubomirski rundet die Ausgabe ab.

**Doris Quaderer, Thomas Lorenz (Hg.)** Bildung Liechtenstein – Innovation durch Schulautonomie und Wettbewerb, Ruggell: Stiftung Zukunft.li 2024. 111 Seiten, illustriert, Softcover/PDF Download, kostenlos

Die Klassen werden immer heterogener, Digitalisierung und technologischer Wandel verändern das Anforderungsprofil der zukünftigen Arbeitskräfte. Liechtensteins Schulen stehen vor grossen Herausforderungen. Sie können diese nur bewältigen, wenn die Rahmenbedingungen stimmen. Hier besteht Nachholbedarf, wie die Stiftung Zukunft.li in ihrer neusten Studie feststellt.

**Letizia Ragaglia, Christiane Meyer-Stoll (Hg.)** Liliana Moro – Andante con moto, Berlin: Distanz Verlag 2024. 160 Seiten, illustriert, deutsch und englisch, Hardcover, CHF 38.–, ISBN 978-3-95476-635-2

Die Monografie «Liliana Moro – Andante con moto» spannt einen Bogen von den frühen Arbeiten der Künstlerin (\*1961 in Mailand) aus den späten 1980er-Jahren bis hin zu aktuellen Werken und Neuproduktionen, die für die titelgebende Ausstellung im Kunstmuseum Liechtenstein entstanden sind. Sie beinhaltet Essays von Milovan Farronato und Fabio Cherstich, ein Gespräch zwischen der Künstlerin und Letizia Ragaglia, Kuratorin der Ausstellung, sowie Transkripte von und Aufzeichnungen zu ihren Klangarbeiten.





**Redaktionsteam Balzner Neujahrsblätter (Hg.)** *Balzner Neujahrsblätter 2024, Balzers: Eigenverlag 2024. 106 Seiten, illustriert, Softcover/PDF, CHF 18.–*

Die Balzner Neujahrsblätter erscheinen seit 30 Jahren und geben einen Einblick in die Geschichte, das Kulturleben, die Wirtschaft, die Mundart und die Umwelt von Balzers. Zudem will die Jahresschrift Brücken schlagen zur Nachbarschaft in Liechtenstein selbst, aber auch über die Grenzen hinaus.

**Lorenz Schierscher** *Lorenz Schierscher erzählt – vom Aufwachsen, Lernen und Arbeiten, von Familie, Verwandtschaft und Freundschaft, von Gemeinde und Land, vom Glück und Leid, Schaan: Alpenlandverlag 2024. 229 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 30.–, ISBN 978-3-85661-006-7*

In diesem Buch gibt Lorenz Schierscher Einblick in einen Lebenslauf, wie er in Liechtenstein im 20. Jahrhundert auf der einen Seite typisch, auf der anderen Seite aber auch sehr aussergewöhnlich war. Das aktive politische Engagement der Familie zieht sich über Generationen hinweg und verbindet die persönlichen Erlebnisse von Lorenz Schierscher immer wieder mit der Geschichte der Gemeinde Schaan, des Landes und der Region: Militärdienst des Grossvaters, Zusammenbruch Österreichs und Übergang zur Frankenwährung, Religion und Alltag, medizinische Versorgung, Zweiter Weltkrieg, Ausbildung in der Schweiz, Modernisierung des Landes und seiner Strukturen. Haus, Hof und Familie werden damit zur greifbaren Kulisse dieser grossen Entwicklungen.

**Patricia M. Schiess Rütimann** *Die Finanzierung des öffentlichen Rundfunks – Ein Rechtsvergleich zwischen Liechtenstein, der Schweiz, Österreich und Deutschland mit ergänzenden Ausführungen zur Medienförderung Liechtensteins, Bern: Editions Weblaw 2024. 342 Seiten, illustriert, PDF Download, kostenlos, ISBN 978-3-03916-233-8*

Radio und Fernsehen sind für die Meinungsbildung nach wie vor von grosser Bedeutung. Die Frage nach dem Auftrag des öffentlichen Rundfunks und seiner finanziellen Ausstattung stellt sich angesichts der durch die Digitalisierung verstärkten Konkurrenz noch dringender als in früheren Jahren.

**Klaus Schilling** *Baumtrotten – Kulturerbe und Jahrhundertzeugen in der Schweiz und im Fürstentum Liechtenstein. Zürich: AS Verlag 2023. 220 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 54.–, ISBN 978-3-03912-032-0*

Sie stehen überall. In Museen, in modern gestalteten Gesellschaftsräumen auf Winzerbetrieben, in verlassenem, verstaubtem Gerümpel-Kammern, auf Kreiseln mitten auf der Strasse, als Bartresen in Restaurants und als Zeugen alter Kellerarbeit auch mitten in den modernen computergesteuerten Gerätschaften heutiger Betriebe – stets bereit für die Pressung eines ganz speziellen Weines. Es ist nicht nur der Name dieser massigen Baumstämme, die je nach Region anders heissen. Es sind auch die Geschichten, die jedes der gezeigten Objekte zu erzählen vermag. Geschichten von geleisteter Arbeit, Geschichten von Reichtum oder Armut, Geschichten von schwierigen Brüchen an filigranen Teilen – und Geschichten von Kellerburschen in den langen Nächten im Torkel. Wie selbstverständlich stellen sich Besuchende vor die Zeitzeugen alter Kellertechnik und machen Selfies mit einem Handy. Und plötzlich bekommt Nachhaltigkeit einen anderen Wert.

**Alexander Schopper** *Trust – Treuunternehmen und besondere Vermögenswidmungen in Liechtenstein. Wien/Bern: Verlag Österreich/Stämpfli Verlag 2023. 975 Seiten, Softcover/eBook, EUR 229.–/109.60.–, ISBN 978-3-70466-7714-3 / 978-3-7046-9223-8*

Liechtenstein war das erste kontinentaleuropäische Land, das den angelsächsischen Trust (Treuhandverhältnis) 1926 einführt. Seitdem hat der liechtensteinische Trust eine enorme praktische Bedeutung erlangt. Bis heute stellt die Rezeption dieses Rechtsinstituts Juristinnen und Juristen aus dem deutschsprachigen Raum vor spannende Rechtsfragen. Dieses Handbuch behandelt den liechtensteinischen Trust und das mit diesem verwandte Treuunternehmen samt Bezügen zum IPR (Internationales Privatrecht) und zum Steuerrecht. Es werden auch weitere Rechtsgebilde beleuchtet, wie z. B. das Fideikommiss, die sich in dieser Form nur in Liechtenstein erhalten haben.

**Olivia Seger** *Hinterfragt?! Ahrensburg: tredition, 2023. 220 Seiten, Hardcover, CHF 33.90, ISBN 978-3-347-77677-7*

Ist der Tod unausweichlich? Sollte man realistisch sein oder an Wunder glauben? Stirbt der Mensch ohne Schönheit? Luxus: Überfluss oder überflüssig? Philosophische Fragen ohne Antworten ...

**Service de Presse Suisse (Hg.)** *«Von Kopf bis Fuss» – Viceversa Literatur 18, mit einem Beitrag von Anna Ospelt, Zürich: Rotpunkt Verlag 2024. 176 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 34.–, ISBN 978-3-03973-020-9*

*Viceversa 18* erscheint mit einem Beitrag der Autorin Anna Ospelt, die 1987 in Vaduz geboren ist, wo sie heute lebt. In ihrem Text «vogelfrei zwischen zwei abgerissenen Sätzen» umschliessen zwei Kapitel in poetischer Prosa einen Mittelteil in Versen. Das Ich beobachtet Vögel und scheint dabei selbst zu einem Vogel zu werden, es lässt einen Mauersegler fliegen, hält Zeiten wie scheue Wesen in der Hand und trägt ein Nest auf dem Kopf. Aussen- und Innenwelt, Begrenzung und Weite durchdringen einander.

**Philipp Spiering (Hg.)** *Poets of the New World, Vol. 2 – Verlorenes Paradies, mit einem Beitrag von Christine und Adam Glinski. Ahrensburg: tredition 2024. 161 Seiten, Softcover, CHF 21.–, ISBN 978-3-384-13367-0*

Die Anthologie des Herausgebers Philipp Spiering beinhaltet eine sorgfältige Auswahl der besten Beiträge zum Literaturwettbewerb der «Poets of the New World, Vol. 2, Verlorenes Paradies», darunter auch die zwei von Christine und Adam Glinski gemeinsam verfassten Tanka-Gedichte «Wurzelsuche am Furka-Pass» und «Wurzelsuche im Wallis». Die beiden Co-Autoren beschreiben ihre Reiseerlebnisse auf den Spuren von Christines Triesenberger Vorfahren, die aus dem Wallis stammen.

**Stiftung Schweizerische Triennale der Skulptur (Hg.)** *Kunststück – Bad Ragartz – Schweizerische Triennale der Skulptur, Rückblick 2021, 9. Schweizerische Triennale der Skulptur, Ausblick 2024, Zürich: Seidel & Schütz 2023. 148 Seiten, Klappenbroschur, deutsch und englisch, CHF 15.–, ISBN 978-3-03846-899-8* *Das Buch wurde beim Wettbewerb «Schönste Bücher Liechtensteins 2023» prämiert.*

Die Publikation gibt einerseits einen Ausblick auf die 9. Schweizerische Triennale der Skulptur im Jahr 2024 und andererseits wird darin auf die vergangene Triennale im Jahr 2021 zurückgeblickt.

**Ronald-Peter Stöferle, Mark J. Valek** *Das neue Gold-Playbook – In Gold we Trust Report, Ruggell: Sound Money Capital 2024. 440 Seiten, illustriert, Softcover/PDF Download, EUR 79.–*

Der «Report» ist weltweit renommiert und wurde vom Wall Street Journal zum «Goldstandard aller Goldstudien» geadelt. Die letztjährige Ausgabe wurde insgesamt mehr als 2 Millionen Mal heruntergeladen und geteilt. Damit ist der «In Gold We Trust-Report» die weltweit meistgelesene Goldstudie. Neben der deutschen und der englischen Version erscheint die Kurzversion der jährlichen Publikation seit mehreren Jahren auch auf Chinesisch und Spanisch.

**TAK Theater Liechtenstein (Hg.)** *Kinder schreiben Entdecker:innen-Geschichten, Schaan: Eigenverlag 2024 (= Kinder schreiben Geschichten). 120 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 20.–, ISBN 978-3-9525103-5-3*

Im Rahmen des TAK-Schreibprojekts schlüpfen die jungen Autor:innen im Alter von 7 bis 12 Jahren in die Schuhe von Abenteurer:innen, Pionier:innen, Erfinder:innen und Forscher:innen. Die Protagonist:innen entdecken neue Planeten, heilsame Pilze, magische Muscheln und versunkene Städte. Mal zieht sie ihr Entdecker:innengeist weit in die Ferne, mal begegnen sie kuriosen Funden direkt vor der Haustür – ob mit Vorsatz oder aus Versehen. Die Geschichten bringen zum Schmunzeln, regen zum Nachdenken an und zeigen, was Kinder in der heutigen Zeit beschäftigt.

**Treffpunkt Schreiben (Hg.)** *Aufblitzen – FLASHbewerb 2023, die 45 besten Texte. Anthologie mit einem Beitrag von Christine und Adam Glinski, Wien: Buchschmiede Verlag 2024. 147 Seiten, Softcover, CHF 18.10, ISBN 978-3-99152-881-4*

Nach Ausschreibung eines Wettbewerbs für Flash-Fiction und Lyrik zum Thema «Aufblitzen» erhielten die Herausgeberinnen Veronika Hallwirth und Sonja Kral 819 Einsendungen. Gemeinsam mit einer Fach-Jury wählten sie für ihre Anthologie die 45 besten Texte, darunter das von Christine und Adam Glinski gemeinsam verfasste Tanka-Gedicht «Blitz-Duett», in dem die Co-Autoren ihre erste Begegnung bei einer Zugreise beschreiben und wie es damals blitzartig zwischen ihnen «gefunkt» hat.



**Verein Dorfgeschichte Eschen-Nendeln (Hg.)** *Gespräche mit Senioren und Seniorinnen, Eschen-Nendeln: Eigenverlag 2023 (= Schriftenreihe des Vereins Dorfgeschichte Eschen-Nendeln, Band 4).* 40 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos

Ziel der Publikation ist es (wie bereits im Band 3), die rasante Entwicklung des 20. Jahrhunderts durch Interviews mit Seniorinnen und Senioren sichtbar zu machen. Diese Publikation bildet ein Mosaiksteinchen in der liechtensteinischen Dorfgeschichte der 1930er- bis zirka in die 1960er-Jahre. Die Schwerpunkte sind biographische Erinnerungen an jene Zeit.

**Verein Dorfgeschichte Eschen-Nendeln (Hg.)** *Eschner Dialekt – Wörter und Geschichten, Eschen-Nendeln: Eigenverlag 2024 (= Schriftenreihe des Vereins Dorfgeschichte Eschen-Nendeln, Band 5).* 47 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos

Der Dialekt wird immer mehr zu einem besonderen Requisit. Diese Publikation soll u. a. dazu animieren, uns unserer Wurzeln bewusst zu werden. In dieser Broschüre gibt es eine Sammlung von Beiträgen, die das Herz und die Seele unserer Gemeinschaft widerspiegeln. Von den gebräuchlichen Dialektwörtern in der Landwirtschaft über die Schönheit von Flora und Fauna bis hin zu den Beiträgen – jede Seite ist ein Fenster in die reiche Kultur, Sprache und Geschichte des Dorfes.

**Verein für Menschenrechte in Liechtenstein** *Monitoringbericht 2023, Schaan: Eigenverlag 2024 (= Menschenrechte in Liechtenstein Nr. 7).* 88 Seiten, illustriert, Softcover, kostenlos

Im jährlich veröffentlichten Monitoringbericht legt der unabhängige Verein für Menschenrechte die Menschenrechtssituation in Liechtenstein dar. Der Bericht dokumentiert Entwicklungen und macht auf Lücken im Menschenrechtsschutz aufmerksam. Er stützt sich auf Gesetze und deren Umsetzung, auf politische und gesellschaftliche Entwicklungen und auf zivilgesellschaftliche Beratungs- und Anlaufstellen. Zudem enthält er konkrete Empfehlungen zur Stärkung des Menschenrechtsschutzes in Liechtenstein.

**Visarte Liechtenstein (Hg.)** *Triennale 2024. Vaduz: Eigenverlag 2024. 176 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 35.–, ISBN 978-3-9524698-5-9*

Visarte Liechtenstein hat ein Künstlerbuch erarbeitet, das alle 45 Künstler:innen, deren Werke in den acht Kunst- und Kulturhäusern des Landes gezeigt werden, umfassend porträtiert. Kunst entsteht nicht nur konkret im Atelier, sondern wächst aus einem Ideenkosmos. Nebst Fotografien aus den Ateliers werden Statements der Kunstschaffenden dargelegt. Grundidee all dieser visuellen und textlichen Arbeit ist es, die Parameter eines Künstlerlebens zu benennen, bildlich zu visualisieren und eine Vielheit von Werkzeugängen aufzuzeigen.

**Erwin Vogel** *Alpbeizli-Führer Ostschweiz/Liechtenstein, Thun: Weber Verlag 2024. 156 Seiten, illustriert, Softcover, CHF 39.–, ISBN 978-3-03818-582-6*

Was sucht man auf einer Alp? Ruhe, Naturnähe und atemberaubende Aussichten – doch auch kulinarisch gibt es viel zu entdecken. Bei einer Einkehr in den schönsten Alpbeizli (Alpwirtschaften) in der Ostschweiz und in Liechtenstein lässt sich diese Vielfalt erleben und geniessen. Porträtiert werden rund 60 Alpbeizli – jedes mit Charme, viele mit traumhaften Aussichten – in Text und Bild. Die übersichtlich gestalteten Einträge enthalten hilfreiche Angaben zu touristischen Attraktionen, zum Weg zur Alp, zu den Kontaktmöglichkeiten sowie zu den Produkten und Spezialitäten der charmanten Alpbeizli.

**Martin Vogt** *Der Zugang zu den liechtensteinischen Bürgergemeinden von 1842 bis heute mit einem besonderen Blick auf die Bürgergenossenschaften, Vaduz: Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft 2024 (= Politische Schriften, Band 67).* 378 Seiten, Softcover, CHF 78.–, ISBN 978-3-7211-1104-0

Bereits das Gemeindegesetz von 1842 kannte, wie die nachfolgenden Gemeindegesetze und die aktuellen die Gemeindestruktur regelnden Gesetze, öffentlich-rechtliche Personalkörperschaften, die das sogenannte Bürgervermögen verwalteten und ihren Mitgliedern Anteil an dessen Nutzung gewährten. Es geht bei diesem Bürgervermögen vor allem um Wald und Landwirtschaftsland, um Werte, die auch als Allmende bezeichnet wurden und für agrarisch geprägte Gemeinschaften überlebenswichtig waren. Es stellte und stellt sich die Frage, wem Zugang zu dem Bürgervermögen zu gewähren ist. Bei einem zu grossen Mitgliederkreis sinkt der Wert des einzelnen Nutzungsrechtes, bei einem zu kleinen Mitgliederkreis können die mit dem Bürgervermögen verbundenen Lasten nicht getragen werden. In der vorliegenden Arbeit wird basierend auf den Lehren, die aus den bisherigen Gemeindegesetzrevisionen gezogen werden können, zum einen untersucht, wie der Zugang zu der Bürgergenossenschaft für Staatsangehörige Liechtensteins auszugestaltet ist. Zum anderen wird den Fragen nachgegangen, ob diesbezüglich eine Ungleichbehandlung von Ausländern gerechtfertigt werden kann und welche Bedeutung dem EWR-Recht für die Frage des Zugangs zur Bürgergenossenschaft respektive zum Bürgervermögen zukommt.

**Isabel Wanger** *Sto steki:noubéla (Am Stammtisch), Athen: Vakxikon Media und Publishing Group 2024. 118 Seiten, Softcover, EUR 11.44, ISBN 978-618-231-024-3*

Als Lara von der Bar aus sieht, wie Martina, Max, Adriano und Sebastian auf ihren Laden zulaufen, weiss sie, dass das kein guter Abend wird. Sie stellt schon mal Schnapsgläser bereit. Max, ganz gut gelaunt, fragt Lara: «Wo sind meine Prapsschnalinen?» Lara muss gegen ihren Willen kichern. Martina, mit ängstlichem Blick und kerzengerader Haltung, fragt Max: «Wer war sie und wieso hast du das getan?» Sebastian findet, dass es der richtige Zeitpunkt ist, und fragt Martina: «Wieso redest du mit mir, wenn du mit Max nach Hause gehst?» Lara findet die Max-Martina-Geschichte allerdings spannender und fragt Sebastian: «Wieso merkst du nicht mal, wenn's nicht um dich geht?» Und Adriano fragt Lara: «Kannst du mir bitte eine Whiskey-Cola machen?» Der Abend dauert lange. Immer mal wieder geraten Personen aneinander, innerhalb der Buchtreff-Gruppe, aber auch ausserhalb. Die Stimmung ist aggressiv, alle sind geladen. Kurz bevor die Bar offiziell schliesst, greift Max in seine Aktentasche und zieht den Revolver hervor.

**Noah Noyan Wenzinger, Noah Stark aka Clutterstew** *Noyan 2025–2022, Zürich: Edition Frey 2024. 228 Seiten, illustriert, Hardcover, CHF 52.–, ISBN 978-3-907236-62-8*

Das Erstlingswerk des Fotografen Noah Noyan Wenzinger ist ein persönlicher Ausschnitt eines umfangreichen Archivs, das der Künstler in seiner Zürcher Wohnung aufbewahrt. Es erzählt fotografisch das Erwachsenwerden eines jungen Mannes, der stets mit seiner analogen Point-and-Shoot-Kamera im Gepäck alle möglichen Ereignisse auf seine ganz eigene Art und Weise festhält und einen Einblick in die Generation Y-Z gewährt. Das Buch wird ergänzt durch 16 Zeichnungen von Noah Stark (Clutterstew).

**Michael Wohlgemuth** *Präventive Aussenpolitik – Erfolgsbedingungen für Souveränität und Prosperität im Fürstentum Liechtenstein, Eschen: Stiftung für Staatsrecht und Ordnungspolitik 2024. 139 Seiten, Softcover/PDF Download, kostenlos*

Die neueste Studie der Stiftung für Staatsrecht und Ordnungspolitik behandelt die Bedeutung einer vorausschauenden, präventiven Aussenpolitik für Souveränität und Wohlstand von Kleinststaaten im Allgemeinen und von Liechtenstein im Besonderen.





# Adressen der Verlage

## Alpenlandverlag AG

Feldkircher Strasse 13  
LI-9490 Schaan  
Telefon +423 239 60 60  
office@alpenland-verlag.li  
www.buchzentrum.li

## Amazon.de

www.amazon.de

## Amt für Kultur

Peter-Kaiser-Platz 2  
LI-9490 Vaduz  
archaeologie@llv.li  
info.aku@llv.li, www.aku.llv.li

## AS Verlag & Grafik

Oberdorfstrasse 32  
Postfach 412, CH-8024 Zürich  
Telefon +41 44 300 23 21  
info@as-verlag.ch  
www.as-verlag.ch

## Balzner Neujahrsblätter, Redaktionsteam

Postfach 13, LI-9496 Balzers  
info@neujahrsblaetter.li  
www.neujahrsblaetter.li

## Josef Banzer

LI-9495 Triesen

## Bechter Kastowsky Galerie

Poststrasse 48, LI-9490 Schaan  
Gluckgasse 3, Mezzanine  
AT-1010 Wien  
www.bechterkastowsky.com

## Books on Demand Bookshop

In de Tarpen 42  
DE-22848 Norderstedt  
info@bod.ch, www.bod.ch

## Bucher Verlag

Kaiser Franz Josef Strasse 49  
AT-5845 Hohenems  
office@bucherverlag.com  
www.bucherverlag.com

## Buchschmiede von Dataform Media GmbH

Julius-Raab-Strasse 8  
AT-2203 Grossebersdorf  
Telefon +43 2245 3262-880  
info@buchschmiede.at  
www.buchschmiede.at

## Caritas Liechtenstein

Landstrasse 25, LI-9490 Schaan  
Telefon +423 376 50 33  
info@caritas.li, www.caritas.li

## Das Narr

Fatiostrasse 16, CH-4056 Basel  
info@dasnarr.ch  
www.dasnarr.ch

## Diogenes Verlag

Sprecherstrasse 8  
CH-8032 Zürich  
Telefon +41 44 254 85 11  
info@diogenes.ch  
www.diogenes.ch

## Distanz Verlag

Hallesches Ufer 78  
DE-10963 Berlin  
Telefon +49 30 240833 200  
info@distanz.de  
www.distanz.de

## Edition Eupalinos

Reberastrasse 27, LI-9494 Schaan  
Telefon +423 798 42 40  
hajqu@eupalinos.li  
www.eupalinos.li

## Edition Patrick Frey

Schlossgasse 5, CH-8003 Zürich  
Telefon +41 44 381 51 02  
mail@editionpatrickfrey.ch  
www.editionpatrickfrey.ch

## Edition Königstuhl

Oberrainstrasse 22  
CH-8735 St. Gallenkappel  
Telefon +42 78 714 14 32  
manfred.hiefner@editionkoenigstuhl.com  
www.editionkoenigstuhl.com

## Funkenzunft

info@funkzunft.li  
www.funkzunft.li

## Gemeinde Schaan

Landstrasse 19, LI-9494 Schaan  
Telefon +423 237 72 00  
info@schaan.li, www.schaan.li

## Gemeinde Vaduz

Städtle 6, LI-9490 Vaduz  
Telefon +423 237 78 78  
kanzlei@vaduz.li, www.vaduz.li

## GMG Verlag

Wirtschaftspark, LI-9492 Eschen  
Telefon +423 238 11 66  
verlag@gmg.biz, www.gmg.biz

## Anita Grüneis

LI-9494 Schaan

## Hirmer Verlag GmbH

Bayerstrasse 57-59  
DE-80335 München  
Telefon +49 81 121 51 623  
verlag@hirmerverlag.de  
www.hirmerverlag.de

## Historischer Verein für das Fürstentum Liechtenstein

Plankner Strasse 39  
LI-9494 Schaan  
Telefon +423 392 17 47  
info@historischerverein.li  
www.historischerverein.li

## Silvio Hoch

LI-9495 Triesen

## Judith Kleiner

https://linktr.ee/judith\_kleiner

## Evi Kliemand

www.kliemand.li

## Kunstmuseum Liechtenstein

mit Hilti Art Foundation  
Städtle 32, Postfach 370  
LI-9490 Vaduz  
Telefon +423 235 03 00  
mail@kunstmuseum.li  
www.kunstmuseum.li

## Kunstschule Liechtenstein

Churerstrasse 60  
LI-9485 Nendeln  
Telefon +423 375 05 05  
office@kunstschule.li  
www.kunstschule.li

## Hanspeter Leibold, Kunst- werkstätte

Im Steinort 22  
LI-9497 Triesenberg  
hanspeter.leibold@adon.li  
www.hanspeterleibold.magix.net

## Liechtenstein-Institut

St. Luziweg 2  
LI-9487 Gamprin-Bendern  
Telefon +423 320 33 00  
info@lichtentem-institut.li  
www.liechtenstein-institut.li

## Liechtensteinischer Feuer- wehrverband

Am Schrägen Weg 5  
LI-9490 Vaduz  
info@feuerwehr.li  
www.feuerwehr.li

## Liechtensteinisches

Landesmuseum  
Städtle 43, LI-9490 Vaduz  
Telefon +423 239 68 20  
info@landesmuseum.li  
www.landmuseum.li

## Literaturhaus Liechtenstein

Poststrasse 27, LI-9494 Schaan  
presse@literaturhaus.li  
www.literaturhaus.li

## MSP Matthes & Seitz Berlin Verlags-gesellschaft mbH

Grossbeerenstrasse 57A  
DE-10965 Berlin  
Telefon +49 30 77059861  
vertrieb@matthes-seitz-berlin.de  
www.matthes-seitz-berlin.de

## Natur- und Tierpark Goldau

Parkstrasse 38, CH-6410 Goldau  
Telefon +41 41 859 06 06  
info@tierpark.ch  
www.tierpark.ch

## P.E.N.-Club Liechtenstein

Postfach 717, LI-9490 Vaduz  
Telefon +423 232 08 67  
sekretariat@pen-club.li  
www.pen-club.li

## Regierung des Fürstentums Liechtenstein (Ministerium für Umwelt)

Peter-Kaiser-Platz 1  
LI-9490 Vaduz  
www.regierung.li

## Schulthess Juristische Medien

Postfach 2218, CH-8021 Zürich  
Telefon +41 44 200 29 29  
verlag@schulthess.com  
www.schulthess.com

## Sedici Verlag

Schanzenstrasse 11  
CH-4056 Basel  
Telefon +41 78 813 81 23  
hello@sedici-verlag.ch  
www.sedici-verlag.ch

## Seidel & Schütz

CH-8050 Zürich  
Telefon +41 43 535 99 06  
verlag@seidelschuetz.org  
www.seidelschuetz.org

## Service de Presse / Rotpunkt- verlag

Sihlfeldstrasse 20  
CH-8003 Zürich  
Telefon +41 44 461 55 28  
www.viceversaliteratur.ch

## Silvana Editoriale

Via dei Lavoratori, 78, IT-200092  
Cinisello Balsamo (Milano)  
silvanaeditoriale@silvanaeditoriale.it  
www.silvanaeditoriale.it

## SJW Schweizerisches Jugend- schriftenwerk

Pfingstweidstrasse 10  
8005 Zürich  
office@sjw.ch, www.sjw.ch

## Sound Money Capital AG

Industriering 21  
LI-9491 Ruggell  
Telefon +423 237 26 66  
info@ingoldwetrust.li  
www.ingoldwetrust.report

## Storylution GmbH

Biberstrasse 5, AT-1010 Wien  
story.one@story.one  
www.story.one

## Stiftung für Staatsrecht und Ordnungspolitik

Essanestrasse 91  
LI-9492 Eschen  
Telefon +423 238 14 85  
info@sous.li, www.sous.li

## Stiftung Zukunft.li

Industriering 14, LI-9491 Ruggell  
Telefon +423 390 00 00  
info@stiftungzukunft.li  
www.stiftungzukunft.li

## Theater am Kirchplatz

Reberastrasse 10/12  
LI-9494 Schaan  
Telefon +423 237 69 50  
info@tak.li, www.tak.li

## Tredition

Heinz-Beusen-Stieg 5  
DE-22926 Ahrensburg  
info@tredition.de  
www.tredition.de

## Universität Liechtenstein

Fürst-Franz-Josef-Strasse  
LI-9490 Vaduz  
Telefon +423 265 11 11  
info@uni.li, www.uni.li

## Vakxikon Media & Publishing Group

Veranzerou 13, GR-Athen 10577  
Telefon +30 21 0363 7867  
editions@vakxikon.gr  
www.vakxikon.gr

## Frank P. van Eck Verlagsanstalt / Edition Fuchs und Hase

Haldenweg 8, Postfach 565  
LI-9495 Triesen  
Telefon +423 392 30 00  
info@vaneckverlag.li  
www.vaneckverlag.li

## Verein Dorfgeschichte Eschen- Nendeln

St. Martinsring 2, LI-9492 Eschen  
office@dorfgeschichte.li  
www.dorfgeschichte.li

## Verein für Menschenrechte

Poststrasse 14, LI-9494 Schaan  
Telefon +423 230 22 40  
info@vmr.li  
www.menschenrechte.li

## Verein für Vaduzer Heimatkunde

Bangarten 13, LI-9490 Vaduz  
info@vvh.li, www.vvh.li

## Verlag der Liechtensteinischen Akademischen Gesellschaft

St. Luziweg 2  
LI-9487 Gamprin-Bendern  
info@verlag-lag.li  
www.verlag-lag.li

## Verlag Österreich

Bäckerstrasse 1, AT-1010 Wien  
Telefon +43-1-610 77-0  
office@verlagoesterreich.at  
www.verlagoesterreich.at

## Verlag sechszwanzig

Rindermarkt 3, CH-8001 Zürich  
Telefon +41 78 964 19 94  
info@sechszwanzig.ch  
www.sechszwanzig.ch

## Visarte (Liechtenstein) e.V.

Schwefelstrasse 14  
LI-9490 Vaduz  
info@visarte.li, www.visarte.li

## Weber Verlag

Gwattstrasse 144  
CH-3645 Thun/Gwatt  
Telefon +41 33 336 55 55  
mail@weberverlag.ch  
www.weberverlag.ch

## Weblaw AG

Schwarztorstrasse 22  
CH-3007 Bern  
Telefon +41 31 380 57 77  
info@weblaw.ch  
www.weblaw.ch

# Literarische Institutionen in Liechtenstein

**IG Wort – Autorenverband Liechtenstein**  
[www.igwort.li](http://www.igwort.li)

**Liechtensteinische Landesbibliothek**  
[www.landesbibliothek.li](http://www.landesbibliothek.li)

**Liechtensteiner Literatursalon**  
[www.literatursalon.li](http://www.literatursalon.li)

**Liechtensteiner Literaturtage**  
[www.lielit.li](http://www.lielit.li)

**Literaturhaus Liechtenstein**  
[www.literaturhaus.li](http://www.literaturhaus.li)

**P.E.N.-Club Liechtenstein**  
[www.pen-club.li](http://www.pen-club.li)



